

.....
Saison 2024 / 2025
Fontainebleau

Âne
Vert
Théâtre

.....

L'édito

L'Âne Vert Théâtre démarre la 14ème saison de son existence par l'accueil au sein de son équipe de huit nouveaux associés !

Ainsi son animation culturelle ambitionne de faire participer de nouvelles énergies, s'enrichir de nouvelles compétences, dynamiser l'organisation générale et l'accueil.

En faisant rentrer dans ses structures cinq personnes d'une trentaine d'années et parfois moins, l'Âne Vert Théâtre affirme sa volonté, toujours intacte, de donner un élan de jeunesse à sa programmation, à sa diffusion et surtout à sa création de nouveaux spectacles.

Enfin et à son habitude, l'Âne Vert Théâtre ambitionne la recherche de talents pour la scène mais également autour de la scène. À travers sa programmation l'Âne Vert Théâtre contribue à leur promotion tout en répondant à la curiosité de son Public.

Yves Patrick Grima
Directeur de l'Âne Vert Théâtre

Âne Vert Théâtre
6 rue des Sablons
77300 Fontainebleau

anevert.fr
09 83 09 97 39
resanevert@hotmail.com

L'équipe

Yves Patrick Grima

Directeur de l'Âne Vert Théâtre, membre du comité de programmation

Marie-Line Grima

Membre du comité de direction, membre du comité de programmation

Michel Demongeot

Membre du comité de direction et de programmation

Jean-Philippe Grima

Membre du comité de direction, régisseur général

Marian Waddington

Membre du comité de direction, Présidente de la Compagnie Naphralytep

Jean-Luc Giorno, Nicole Giorno, David Hersant, Alexandre Tellier, Rémi Jouffroy, Jonathan Grima, Hélène Morzuch et Camille Lelong

Les associés de l'Âne Vert Théâtre

Ghislain Grima

Régisseur

Laurent Lehenaff

Gestionnaire du site internet anevert.fr

Baptiste Bataille

Chargé de communication, concepteur de la brochure de saison

La Compagnie Naphralytep

Installée à Fontainebleau depuis 1998, la Compagnie Naphralytep est en résidence à l'Âne Vert Théâtre. Ses metteurs et metteuses en scène y produisent un certain nombre de créations chaque année.

Plus d'informations : naphralytep.fr



Les Nouveaux Tréteaux de l'Âne Vert

Vous avez envie de pratiquer le théâtre ? Les Nouveaux Tréteaux de l'Âne Vert (NTAV) proposent des ateliers de théâtre pour adultes et enfants, mis en scène par des artistes professionnels qui sont également membres de la compagnie Naphralytep.

Plus d'informations :

- En ligne : ntav.fr
- Par mail : ntav@live.fr

Nouveaux Tréteaux de
L'Âne Vert
6 rue des Sablons, 77300 Fontainebleau

SEPTEMBRE

sam.

28

septembre
20h30

dim.

29

septembre
17h

Jacques a dit

De André Agard
Compagnie Naphralytep

Jacques a dit : Faites-moi danser !
Un soir de printemps, Victor rencontre Isabelle qui rêve d'aller voir la mer... Sur des notes d'accordéon, une rencontre poétique qui interroge sur la différence, le regard de l'autre et la liberté.

Mise en scène de Marian Waddington
et Jonathan Grima

Avec Hélène Morzuch, Fabien Dumas-Primbault,
Camille Lelong, Alexandrine Tellier et Laurent
Lehenaff
Accordéon : Alice Lechartier

© Jonathan Grima



THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

OCTOBRE

Brassens... au hasard !

De Jean-Luc Giorno
Compagnie Naphralytep

Jean-Luc Giorno chante Brassens... Encore !!!
Mais cette fois-ci nous laisserons le hasard...
ou peut-être la main de Georges lui-même
décider, par l'intermédiaire de celles du
public, quelles chansons Jean Luc vous
interprétera avec son enthousiasme et sa
générosité habituelle !
Bonne pioche !

Avec Jean-Luc Giorno

© Jean-Luc Giorno



sam.

5

**octobre
20h30**

dim.

6

**octobre
17h**

CHANSONS

sam.
12
octobre
20h30

dim.
13
octobre
17h

AVIGNON
OFF
2022

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN



Les Nuits de George de la Tour

De Barbara Lecompte
Compagnie Naphralytep

En plein XVII^e siècle, dans une Lorraine ravagée par la guerre et la famine, Georges de la Tour peintre du clair-obscur, entreprend l'œuvre de sa vie : peindre Marie-Madeleine pénitente. Pour cela il convoque une jeune fille afin de lui servir de modèle.

Mise en scène de Marie-Line Grima
Avec Camille Lelong, Nicole Giorno et Yves
Patrick Grima

© Lucette Leperlier





Orféo le musicien Mythe et variations

De Sybille Wilson
Compagnie L'orpiment

Ce spectacle tourne autour d'un mythe et de trois Orfeo ; celui imaginé par Monteverdi, celui composé par Gluck et enfin le coquin Orphée d'Offenbach... Divergences de musiques et de motivations et de « moralités ». Avec participation du public !

Avec Sevan Manoukian (chant lyrique), Ambre Vuillermoz (accordéon) et Sybille Wilson (violon classique et violon baroque).

© Emma Pichot et Musée des beaux arts de Blois

ven.
18
octobre
20h30

sam.
19
octobre
18h



OPÉRA

NOVEMBRE

**JEUNE
PUBLIC**
4 ANS ET +

Belles et Rebelles

De Odile Burley

Des contes traditionnels bien vifs et revigorants éclairés par le point de vue d'une conteuse du XXIème siècle et tout cela en chansons !

C'est une poulette qui n'en fait qu'à sa tête et elle a bien raison car c'est elle qui donne une bonne leçon au loup qui rôde et c'est encore elle qui trouve une bourse en or pour partir voyager ! Tout au long de l'histoire elle gardera le cap ! Sur le chemin elle chante de la variété française revue à son goût... Vous en connaissez beaucoup vous des poulettes qui portent dans leur ventre, un loup, un renard et un ruisseau entier ? Après toutes ses épreuves, elle savoure déjà le beau voyage qu'elle va faire vers la mer, son rêve. Attention ! Les loups n'ont qu'à bien se tenir !

Avec Odile Burley

© Pierre Dolzani

29
30
31

octobre

2
3

novembre

16h





CRÉATION
2024

Ma belle cousine

Bussy de Rabutin
et Madame de Sévigné

De Barbara Lecompte
Compagnie Naphralytep

La rencontre à la fois pleine de tendresse et d'espièglerie entre Roger Bussy de Rabutin et sa chère cousine Marie de Sévigné, à la correspondance généreuse et délectable.

Mise en scène de Yves Patrick Grima
Avec Myriam Descoutures et Laurent Ledermann

© Claude Lefèbre



sam.

9

novembre
20h30

dim.

19

novembre
17h

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

sam.
16
novembre
20h30

dim.
17
novembre
17h

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN



Jean Zay, un homme complet

D'après "Souvenirs et solitude" de Jean Zay
Adaptation de Xavier Béja
Compagnie Théâtre en fusion

« Il y a un an que j'ai perdu ma liberté ». Les mots traduisent mal ce que contient cette idée. Il faudrait dire « un an qu'on m'a amputé de ma liberté ». Ce spectacle est construit à partir d'un document d'une grande valeur historique écrit par un homme à la fois politique, résistant, écrivain et penseur d'une immense culture. Il est assassiné par la milice le 20 juin 1944.

Mise en scène de Michel Cochet
Avec Xavier Béja

© David Ruellan et Laurent Lafuma





Le bouquiniste Mendel

D'après Stefan Zweig
Compagnie Naphralytep

Dans la Vienne du début du siècle, il n'est pas un bibliophile qui ne connaisse Jakob Mendel, catalogue vivant de l'ensemble du savoir imprimé. Monomane à la mémoire prodigieuse, affreusement peu doué en affaires, il est affligé d'une boulimie bibliographique qui fait de lui un homme précieux. Perpétuellement installé à la table d'un café du vieux Vienne, dont il a fait son quartier général, il délivre ses expertises.

Mise en scène de Yves Patrick Grima
Avec Jean-Luc Giorno et Nicole Giorno

© Compagnie Naphralytep

sam.

23

novembre
20h30

dim.

24

novembre
17h

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

sam.
30
novembre
20h30

dim.
1^{er}
décembre
17h

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN



Une vie D'après Maupassant

De **Véronique Boutonnet**
La Strada et Compagnies

En regardant l'eau, pendant des heures et des heures, on ne sait plus où l'on est ; le rêve vous emporte, et souvent il me revient des bouffées d'autrefois, des sensations de jeunesse, des élans même, des battements de peur et d'illusion ; et j'ai, nettes comme des réalités nouvelles, des visions de choses oubliées.

Mise en scène de Richard Arselin
(collaboration de Pauline Devinat)
Avec Véronique Boutonnet et Victor Duez

© Lucas Lomazzi





DÉCEMBRE

Salvador et Monsieur Henri

De la Divine Compagnie

Une pianiste et une chanteuse de jazz, virtuoses et loufoques revisitent la discographie de Salvador !.. avec énergie, humour et émotion !!

Mise en scène de Yann de Monterno
Avec Anne Cadilhac et Caroline Montier
(alternance avec Juliette Pradelle)

© La divine compagnie

sam.

7

décembre
20h30

dim.

8

décembre
17h



**SPECTACLE
MUSICAL**

sam.
14
décembre
20h30

dim.
15
décembre
17h

THÉÂTRE
CLASSIQUE



Le Cid

D'après Corneille
Compagnie Naphralytep

Rodrigue doit venger l'honneur de son vieux père Don Diègue. En provoquant en duel le père de sa bien-aimée, il risque de perdre à tout jamais l'amour de celle qu'il brûle d'épouser.

Passion et Devoir semblent inconciliables dans ce drame Cornélien.

Mise en scène de Yves Patrick Grima

Avec Hélène Phénix, Marie-Line Grima,
Jean-Marc Galera, Baptiste Bataille, Jonathan Grima,
Laurent Ledermann et Yves Patrick Grima
Accompagnement musical de Bob Bonastre (guitare)

© Lucette Leperlier



**NOËL ET
SAINT
SYLVESTRE**

Le Noël du petit tailleur

D'après "Le tailleur de Gloucester"

Adaptation de Marie-Line Grima
Compagnie Naphralytp

Il était une fois, un pauvre vieux tailleur qui coupait et cousait les plus somptueuses étoffes pour ses riches clients de Gloucester. Mais un jour...

Mise en scène de Marie-Line Grima
Avec Camille Lelong, Sabine Pisani et Marie-Line Grima

EN ALTERNANCE

Piquedru et l'habit du Père Noël

Librement inspiré du conte de Béatrix Potter

Mise en scène collective
Compagnie Naphralytp

Mme Piquedru, la blanchisseuse, étend le linge, repasse les bas de Sophie la Poule, le gilet de Pierre Lapin, les manteaux des agneaux. Lucie-Tête en l'air aimerait bien l'aider à trier et plier le linge quand elle aperçoit, caché au fond de la corbeille, un curieux pantalon rouge !

Avec Camille Lelong, Sabine Pisani et Marie-Line Grima

Spectacle du Réveillon !

Consultez le site anevert.fr
ou téléphonez au 09.83.09.97.39

JEUNE
PUBLIC
3 ANS ET +

du
21

au
28
décembre
(sauf 25 déc.)

JEUNE
PUBLIC
3 ANS ET +

11h
&
18h

mar.
31

décembre
18h30 & 21h

JANVIER 2025

sam.
11
janvier
20h30

dim.
12
janvier
17h

La Maison dans les Sables

De Claude Mercadié
Compagnie Naphralytep

Un écrivain sur le déclin, isolé en plein désert, voit sa retraite envahie par deux inconnus... Qui sont-ils ? Quel lien les unit ? Que font-ils au milieu de nulle part ? Ce voile de mystère ne cache-t-il pas une situation dangereuse ?

Mise en scène de Marian Waddington
Avec Laurent Lehenaff, Jonathan Grima
et Camille Lelong

© Jonathan Grima



THÉÂTRE
CONTEMPORAIN



Colette et la musique

De Virginie Gros
Compagnie Théâtre en fusion

Nonchalant, mélancolique, vivifiant ou exalté, le récit de Moana Ferré fait revivre Debussy, Fauré, Messager, Chabrier, Ravel, Satie, Hahn. Le piano à deux ou quatre mains illustre avec justesse les propos de Colette.

Un beau spectacle poétique créé en hommage au talent de cette grande autrice pour le cent-cinquantième anniversaire de sa naissance.

Avec Pénélope Perdereau (comédienne),
Virginie Gros et Cédric Boyer (pianistes)

© Compagnie Théâtre en Fusion



sam.
18

janvier
20h30

dim.
19

janvier
17h

**CONCERT
SPECTACLE**

sam.
25

janvier
20h30

dim.
26

janvier
17h

THÉÂTRE



L'étranger

D'après Albert Camus
Compagnie La Parole du Corps

Meursault est un aimant qui fascine et répulse... Il cristallise autour de son discours, des sensations à la fois de malaise et de fraternité. Témoin et acteur d'une logique implacable et dérangement, il provoque émotion et tendresse. Meursault est l'auteur d'un meurtre sans motif apparent. Dans cette Œuvre, Albert Camus met en lumière l'absurdité de l'existence et la complexité de la condition humaine.

Avec Vincent Barraud

© Compagnie La Parole du Corps



COUP DE
PROJECTEUR
AU
THÉÂTRE
AMATEUR

FÉVRIER

Célimène et le cardinal

De Jacques Rampal

Compagnie Envie Théâtre et le Rideau Bleu

Les deux anciens amants du Misanthrope de Molière se retrouvent vingt ans plus tard... Mais Célimène a épousé un bourgeois et Alceste est devenu Cardinal... Que reste-t-il de leurs sentiments d'antan ?

Mise en scène et interprétation de
Véronique Febvre et Philippe Perriard

© Compagnie Envie Théâtre

sam.

1^{er}

février

20h30



TARIFS
SPÉCIAUX

PLEIN : 17€
RÉDUIT : 14€
JEUNE : 8€

THÉÂTRE

sam.

8

février
20h30

dim.

9

février
17h



CRÉATION
2024

Et vos dessous qui s'éparpillent, comme des grappes de jonquilles

De la Compagnie Naphralytep
Mise en scène collective

Fantaisie poético-érotique autour de mots clamés ou chuchotés, cordes harmonieuses et musicales, regards et gestes... comme autant d'effleurements, d'essoufflements, de frémissements et de somnolences apaisées...

Mise en scène et interprétation de Nicole Giorno,
Jean-Luc Giorno et Marie-Line Grima

© Georgia O'Keeffe

LECTURE
THÉATRALISÉE



**NOMINATION
CYRANO 2022
MEILLEURE
MISE EN SCÈNE**

Le Horla

D'après Maupassant
Compagnie A la Folie Théâtre

"Un frisson me saisit soudain, non pas un frisson de froid, mais un étrange frisson d'angoisse". Ce chef d'œuvre de Maupassant nous emporte dans les méandres de l'âme humaine. Hallucinations hypnose, cauchemars... autant de passages obligés pour cet homme aux prises avec ses interrogations et ses démons...

Mise en scène de Frédéric Gray
Avec Guillaume Blanchard et Frédéric Gray

© À la Folie Théâtre

sam.

15

février
20h30

dim.

16

février
17h



THÉÂTRE

MARS

sam.

8

**mars
20h30**

dim.

9

**mars
17h**

L'amour, c'est la jungle

De Roland Dubillard (dialogues)
et de Sergio Belluz (Fables de la Fredaine)
Compagnie Le Regard du Clown

« L'amour c'est la jungle », créé par la compagnie Le Regard du Clown, est un spectacle à deux voix, léger, souvent burlesque, qui nous emmène vers l'absurde et la drôlerie. En écho à notre humanité, on y croise de curieux animaux, des personnages masqués et une chanteuse, pour une balade amoureuse piquante, semée d'embûches, en compagnie de drôles d'énergumènes.

Mise en scène et interprétation de Juliette Fel et Jacques Ronayette

© Compagnie Le Regard du Clown

**THÉÂTRE
CONTEMPORAIN**





AVIGNON
2024

Nuit d'été

De David Greig et Gordon McIntyre
Compagnie des Ils et des Elles

C'est l'été à Edimbourg, il pleut. Dans un bar, Hélène, avocate attend son amant, qui ne viendra pas et Bob, petit malfrat, attend les clefs d'une décapotable rose volée, en lisant Les Carnets du sous-sol de Dostoïevski, pour se remonter le moral...

Mise en scène et interprétation de
Sarah Glond et Stéphane Hervé

© Cécile Geindre

sam.

15

mars

20h30

dim.

16

mars

17h



THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

sam.
22
mars
20h30

dim.
23
mars
17h

THÉÂTRE
CLASSIQUE



19.5 Le XIXe siècle en cinq actes

De la Compagnie Le Quatrième Mur

Une prosopopée inédite et une incroyable déclaration d'amour !

Nous voilà au dernier jour du siècle ! Le grand siècle, le siècle du romantisme, le siècle de Victor Hugo, de Gustave Flaubert, de George Sand et d'Emile Zola se meurt... Et pourtant il veut partir avec panache, façon Cyrano. Raconter brièvement quelques-unes des figures de proue qu'il a croisées dans le monde littéraire avec une approche éminemment théâtrale.

Mise en scène de Johanne Boyer-Dilolo
Avec Christophe Delessart

© Le quatrième mur



COMÉDIE !

Vendredi 13

De Jean-Pierre Martinez
Compagnie Naphralytep

Jérôme et Christelle ont invité à dîner leurs meilleurs amis. Nathalie arrive seule, effondrée... L'avion de Patrick s'est crashé en mer. Au même moment, Jérôme et Christelle apprennent qu'ils ont gagné au super tirage du loto de ce vendredi 13... Suspendu aux nouvelles, le mot d'ordre du couple est dès lors : « cache ta joie ! ». Mais comment y arriver quand tu gagnes 60 millions d'euros ?...

Une soirée mouvementée en perspective !

Mise en scène de Alexandrine Tellier
Avec Marian Waddington, Nathalie Léonard,
Laurent Lehenaff et Fabien Badier

© Compagnie Naphralytep

sam.

29

mars
20h30

dim.

30

mars
17h



THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

AVRIL

sam.

5

**avril
20h30**

dim.

6

**avril
17h**

**CONCERT
CLASSIQUE**

Concert de piano Woon-Sung Choi

Concert de Woon-Sung Choi, lauréate de la *Manhattan School of Music*, primée à la présentation d'artistes internationaux à New York ; Premier Prix au concours des jeunes artistes à Séoul.

Sonate-Fantaisie n° 2 opus 19 de Alexander SCRIBABIN
Trois Mouvements de Petroushka de Igor STRAVINSKY
Tableaux d'une exposition de Modeste MUSSORGSKY
Extraits de Romeo et Juliette, opus 64 de Sergeï PROKOVIEV

© Woon-Sung Choi



Festival Théâtre'Bleau

Du 23 au 4 mai 2025

Fontainebleau

HORS
LES
MURS

Théâtre' Bleau

Le Festival Théâtre'Bleau organisé par la Compagnie Naphralytep en partenariat avec la **Ville de Fontainebleau** se tiendra du **23 avril au 4 mai 2025**.

À travers toute la ville, vous pourrez découvrir des **promenades artistiques**, des **spectacles jeune public** et la **création originale "La Mare aux Fées"** au théâtre municipal de Fontainebleau. Cette année, les thèmes seront **La Forêt** et le **XIXème siècle**.

La Mare aux Fées*

D'après "La Mare au Diable" de George Sand

Adaptation d'Yves Patrick Grima
Compagnie Naphralytep

Mise en scène de Yves Patrick Grima

Avec entre autres : Camille Lelong et Fabien Dumas-Primbault

* La Mare aux Fées se jouera au Théâtre Municipal de Fontainebleau

sam.	dim.
3	4
mai	mai
20h30	16h

Promenades artistiques

Découvrez plusieurs saynètes en plein air, jouées dans divers jardins de Fontainebleau.

Les
25, 26, 27
avril
1, 2, 3, 4
mai

Spectacles jeune public

Plusieurs spectacles destinés aux plus jeunes se joueront du 23 avril au 4 mai à l'Âne Vert Théâtre.

Du
23 avril **4** mai

sam.
10
mai
20h30

dim.
11
mai
17h

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN



Des Souris et des Hommes

De John Steinbeck
La Compagnie du Géant Noir

En Californie après le Krach de 1929, le chômage augmente, les conditions de vie sont de plus en plus difficiles. Comme beaucoup de leurs semblables, Lennie et Georges s'acheminent à travers la campagne en quête d'emploi auprès des exploitants agricoles. Les deux amis n'ont qu'un rêve : devenir propriétaires d'un lopin de terre et élever des lapins... Mais dans une Amérique puritaine et ségrégationniste, les rêves les plus simples semblent inaccessibles.

Mise en scène de Jean Christophe Pages
Avec Thierry Bilisko et Carole Bordes

© Chloé Fidanzi



MAI

Ondée romantique sur la Harpe

Concert d'Aurélien Grima

Prix d'instrument de musique de chambre et d'analyse
harmonique au CRR de Boulogne Billancourt.
Elève de Huguette Géliot.

Promenade musicale autour des œuvres : *La source* de Marcel Tournier, *La source* d'Alphonse Hasselmann, *La fontaine et le murmure de la cascade* de Albert Zabel, *Contemplations* de Michèle Beaumont, *Le Jardin d'Hiver d'une maison à la lisière* de Henriette Renié, *Sérénade de Mandoline* de Elias Parish-Alvars, *Romance à Lucia* et *air d'opéra* de Donizetti, *Romance sans paroles* de Gabriel Fauré...

© Aurélien Grima

sam.

17

mai
20h30

dim.

18

mai
17h



CONCERT
CLASSIQUE

Calendrier

SEPTEMBRE

Jacques a dit

Samedi 28 (20h30)
Dimanche 29 (17h)

OCTOBRE

Brassens...

au hasard!

Samedi 5 (20h30)
Dimanche 6 (17h)

Les Nuits de Georges de la Tour

Samedi 12 (20h30)
Dimanche 13 (17h)

Orfeo le musicien

Vendredi 18 (20h30)
Samedi 19 (18h)

Belles et Rebelles

Les 29, 30, 31 octobre (16h)
Les 2 et 3 novembre (16h)

NOVEMBRE

Ma belle cousine

Bussy et Mme de Sevigne

Samedi 9 (20h30)
Dimanche 10 (17h)

Jean Zay

Un homme complet

Samedi 16 (20h30)
Dimanche 17 (17h)

Le bouquiniste Mendel

Samedi 23 (20h30)
Dimanche 24 (17h)

Une vie

D'après Maupassant

Samedi 30 (20h30)
Dimanche 1er décembre (17h)

DÉCEMBRE

Salvador et M. Henri

Samedi 7 (20h30)
Dimanche 8 (17h)

Le Cid

Samedi 14 (20h30)
Dimanche 15 (17h)

Le Noël du petit tailleur

Du 21 au 28 (16h)
Sauf 25 décembre

Piquedru et l'habit du Père Noël

Du 21 au 28 (16h)
Sauf 25 décembre

Soirée du Réveillon

Mercredi 31 (18h30 & 21h)
Spécial Saint Sylvestre

JANVIER

La maison dans les sables

Samedi 11 (20h30)
Dimanche 12 (17h)

Colette et la musique

Samedi 18 (20h30)
Dimanche 19 (17h)

L'Étranger

Samedi 25 (20h30)
Dimanche 26 (17h)

FÉVRIER

Célimène et le cardinal

Samedi 1er (20h30)

Et vos dessous qui

s'éparpillent comme des jonquilles

Samedi 8 (20h30)
Dimanche 9 (17h)

MARS

L'amour c'est la jungle

Samedi 8 (20h30)
Dimanche 9 (17h)

Nuits d'été

Samedi 15 (20h30)
Dimanche 16 (17h)

19.5, le XIX^e siècle en cinq actes

Samedi 22 (20h30)
Dimanche 23 (17h)

Vendredi 13

Samedi 29 (20h30)
Dimanche 30 (17h)

AVRIL

Concert piano

Woon-Sung Choi

Samedi 5 (20h30)
Dimanche 6 (17h)

MAI

La Mare aux Fées*

Samedi 3 (20h30)
Dimanche 4 (17h)

Des souris et des hommes

Samedi 10 (20h30)
Dimanche 11 (17h)

Concert harpe Aurelien Grima

Samedi 17 (20h30)
Dimanche 18 (17h)

La Mare aux Fées se jouera au Théâtre Municipal de Fontainebleau dans le cadre du festival Theatra Bleau organisé par la Compagnie Naphralytep

Spectacles jeune public

La billetterie

- Plein : 21 euros
- Abonné : 17 euros
Forfait avec engagement sur minimum 3 spectacles de la saison
- Réduit : 14 euros
Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, adhérents NTAV ou Orâne, soutiens Naphralytep
- Spectacles jeune public
14 euros pour les adultes, 8 euros pour les enfants
- Tarif unique spectacle du 31 décembre : 28 euros
- Pass Culture
Entre 15 et 18 ans, sur l'application Pass Culture



Pour réserver

- Par téléphone : 09 83 09 97 39
- Par mail : resanevert@hotmail.com
- En ligne : anevert.fr
- Sur place : les mercredis et samedis de 17h à 18h
Hors vacances scolaires

Pour venir

Âne Vert Théâtre
6 rue des Sablons
77300
Fontainebleau



Les partenaires





Âne Vert Théâtre

.....
Fontainebleau

Ane Vert Théâtre
6 rue des Sablons
77300 Fontainebleau

anevert.fr
09 83 09 97 39
resanevert@hotmail.com